

Biographie

Samantha Schmid stands est une sculpteure contemporaine basée en France. Samantha a entamé son voyage artistique avec de solides bases en Suisse, où elle a passé quatre années de formation à l'Ecole fédérale des arts et métiers de Vevey. Forte de ses connaissances et de son dynamisme créatif, elle obtient ensuite un diplôme de décoratrice, étape charnière dans son évolution artistique.

Pendant deux décennies, la vie de Samantha l'a conduite dans diverses régions d'Afrique et d'Asie. C'est à cette époque qu'elle a généreusement partagé ses connaissances artistiques, enseignant les nuances de l'art à des esprits passionnés tout en s'immergeant dans la riche tapisserie des techniques artistiques locales. Cette expérience immersive a non seulement élargi ses horizons artistiques, mais lui a également permis d'embrasser la diversité culturelle qui éclairera plus tard son travail.

En 1985, un nouveau chapitre s'ouvre alors que Samantha plante ses racines dans le sud de la France. Ici, elle a dévoilé son atelier de verre professionnel, un sanctuaire pour ses expressions artistiques. Au sein de ce studio, Samantha pratique exclusivement l'artisanat méticuleux du travail à froid du verre flotté, un médium connu pour sa délicatesse et sa complexité.

Son processus artistique est une symphonie de techniques qui incluent la gravure, le biseautage, le polissage, la coloration et le collage. Ce qui distingue Samantha, c'est sa capacité à insuffler à ses créations des techniques uniques, dont certaines ont été minutieusement développées elle-même. Chaque pièce qui sort de son atelier est une incarnation de sa vision artistique, et chacune est une œuvre d'art singulière.

Les créations de Samantha, marquées par la beauté éthérée du verre, témoignent de son engagement envers l'artisanat et la créativité. Chaque pièce est une célébration du caractère unique du médium, en résonance avec l'âme de l'artiste. Son atelier est un royaume où la lumière et le verre convergent, donnant naissance à des œuvres d'art intemporelles qui captent l'imagination et captivent l'observateur.